

FLOTSAM AND JETSAM

Rats In The Temple

Release: 28.08.2026

Thrash-Giganten FLOTSAM AND JETSAM erbauen mit *Rats In The Temple* ein Prunkwerk aus loderndem Metal!

Hörst du, wie sie sich ihren Weg durch die Wand nagen?

Die Thrash-Metal-Pioniere **FLOTSAM AND JETSAM** sind zurück: Bekannt für ihre explosive Mischung aus rasendem Thrash und mitreißendem Power Metal, präsentiert die Band mit *Rats In The Temple* ihr neues Juwel – ihr Debüt bei Napalm-Records-Debüt erscheint am 28. August 2026. Mit Klassikern wie dem von Kerrang! gefeierten *Doomsday for the Deceiver* (1986), *No Place for Disgrace* (1988) und *Cuatro* (1992) sind **FLOTSAM AND JETSAM** längst ein Fixstern am Metal-Himmel gesichert. In den letzten Jahren untermauerten sie ihre eindrucksvolle Wiedergeburt mit erfolgreichen Releases wie *The End of Chaos* (2019), *Blood in the Water* (2021) und *I Am the Weapon* (2024). Nach fast vier Jahrzehnten auf der Bühne, unzähligen Welttourneen und Auftritten bei renommierten Festivals wie Wacken, Graspop, Bloodstock, Alcatraz und Rock Hard Festival haben sie ihren Sound bis zur Perfektion geschärft. Mit donnernden Blastbeats, sengenden Gitarren, epischen Streicherarrangements und dem unverkennbar eindringlichen Gesang von Frontmann A.K. Knutson entfesseln sie eine Klanggewalt, die ihresgleichen sucht.

Während – ganz im Sinne des Albumtitels – ihr Tempel von Ratten befallen wird, schmücken **FLOTSAM AND JETSAM** seine Wände mit düsteren Geschichten über Tod, Missbrauch, Verrat und Krieg und entführen die Hörer*innen in eine beklemmende Welt, die unserer eigenen erschreckend nahekommt. *Rats In The Temple* startet kraftvoll mit stadionauglichen Hooks und schwindelerregender Präzision in „*Harvesting The Hate*“ und „*Damnation*“, bevor „*Absolution*“ tief in virtuosen Thrash eintaucht. Das legendäre Gitarrenduo Michael Gilbert und Steve Conley zeichnet in „*Blame The Knife*“ und „*Rats In The Temple*“ lebhaft, unheilvolle Klangbilder, während „*The Ghost Behind My Door*“ und „*First on the Spike*“ ihre instrumentale Klasse eindrucksvoll unter Beweis stellen – eine Verschmelzung aus der Essenz der ersten Thrash-Welle und moderner, hämmernder Intensität. „*The Edge of Nowhere*“ baut eine unaufhaltsame Spannung auf, die schließlich in „*Last Rites*“ entladen wird. Im Zentrum der Antikriegshymne „*A Taste For War*“ steht das ikonische Rhythmusgespann aus Schlagzeuger Ken Mary und Bassist Bill Bodily, deren präzise Synkopen Bilder von marschierenden Stiefeln und rollenden Panzern heraufbeschwören. Mit „*Her Blood Your Pain*“ bringen **FLOTSAM AND JETSAM** kunstvolle, beinahe mittelalterlich anmutende Gitarrenharmonien ins Spiel, während „*Anthem For The Broken*“ die Intensität weiter steigert und „*Going Down That Way*“ mit drückenden Riffs und schonungsloser Ehrlichkeit trifft. *Rats In The Temple* bleibt über die gesamte Laufzeit hinweg fesselnd und öffnet die Türen zu zahlreichen, von Metal durchdrungenen Klangkammern – ein eindrucksvolles Zeugnis der stilistischen Vielfalt und Erfahrung dieser Ausnahmeband.

Wie Magma unter der Erdoberfläche brodelnd auch das Feuer von **FLOTSAM AND JETSAM** mit jeder verstreichenden Sekunde intensiver. *Rats In The Temple* ist der explosive Ausbruch – ein ebenso gewaltiges wie beeindruckendes Feuerwerk. Ob neue oder langjährige Fans: Es gibt kein Entkommen – **FLOTSAM AND JETSAM** durchbrechen die Mauern.